# TRAITE
# THEORIQUE ET PRATIQUE
## DE LA
# CONSTRUCTION DES BATTERIES

00106165

BOMBAY BRANCH
OF THE
Royal Asiatic Society.

Digitized with financial assistance from
Observer Research Foundation
on 17 May, 2019

5526

358.128
Rav/Tra
106165

# TRAITÉ

## THÉORIQUE ET PRATIQUE

DE LA

## Construction des Batteries,

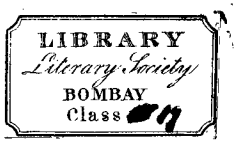
par

J. Ravichio de Peretsdorf

et A. P. F. Nancy.

Atlas.

106165


LIBRARY
Literary Society
BOMBAY
Class

00106165

# Construction des saucissons et gabions.

Pl.re

N.a Les Figures 1, 2, et 3 sont au 1/24 de la Figure 4, et 1/12 et les Figures 5 et 6 au 1/36 de la grandeur naturelle des objets qu'elles représentent.

1

Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.

Fig. 5.

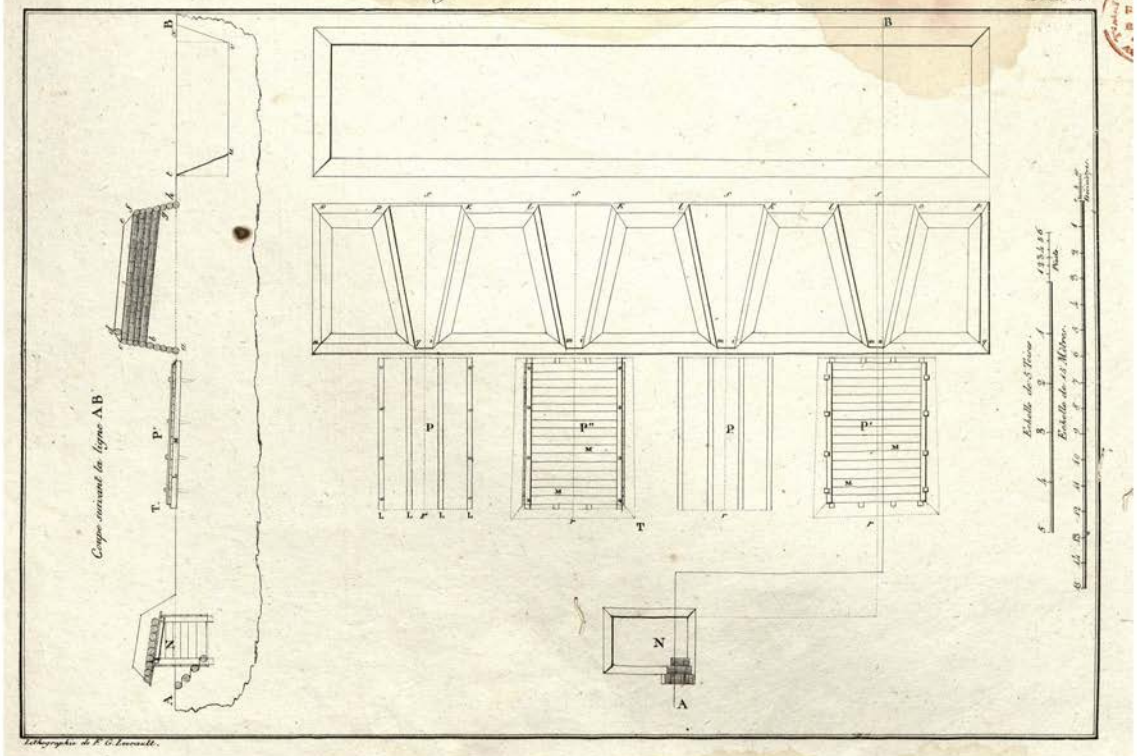
Fig. 4.

Fig. 6.

Lithographie de P.e Lemercier.

# Batterie de siège horizontale à embrasures.

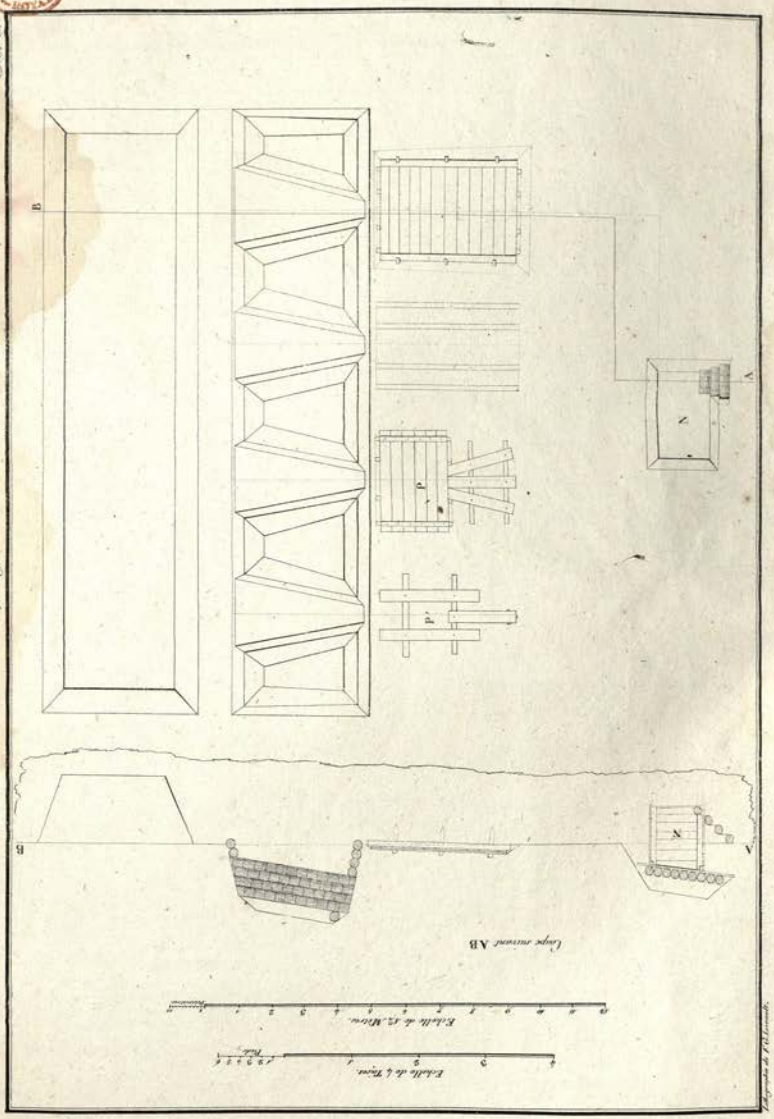
Pl.e 2e




Lithographie de F. C. Lecoultre.

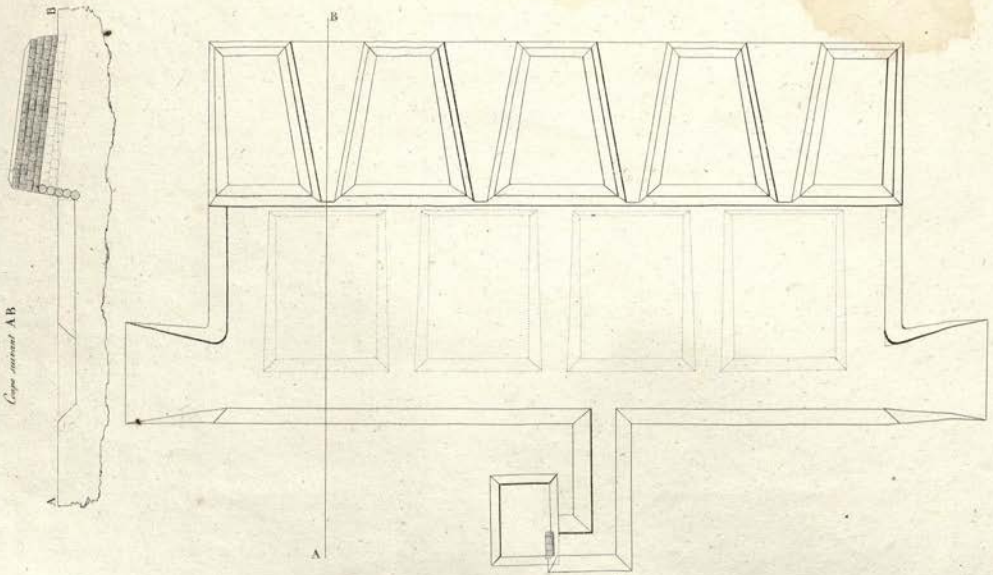
Pl. 3e

# Batterie de campagne horizontale.



# Batterie de Siége encaissée.

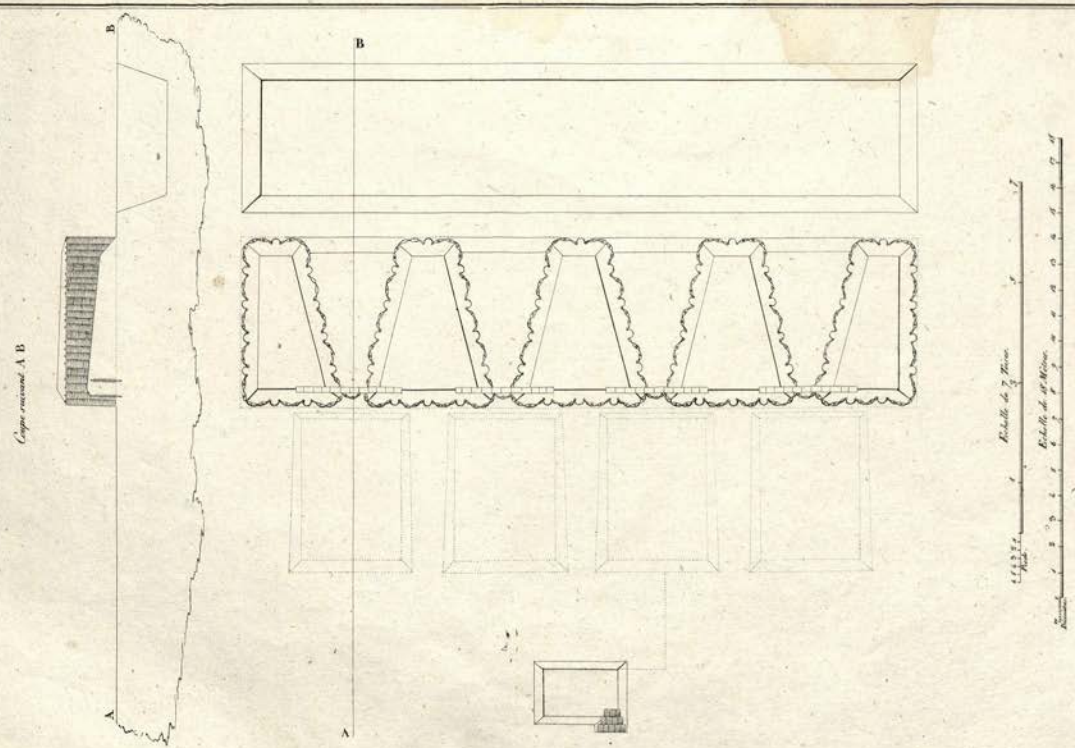
Pl. 4e



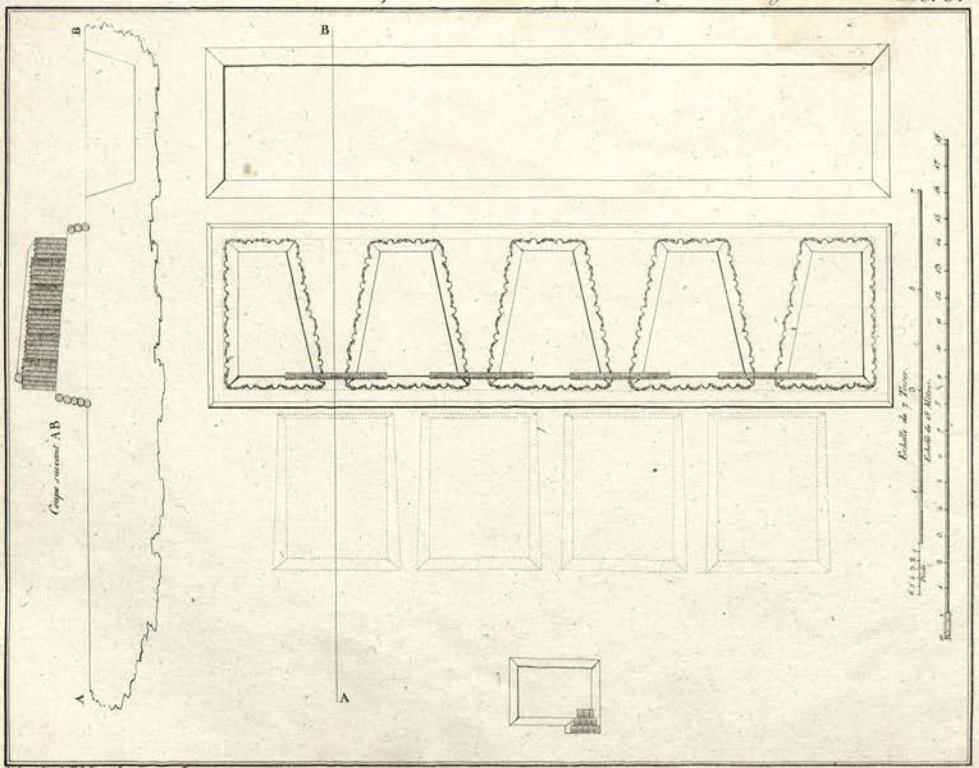

Lithographie de F.C. Lemercier.

# Batterie horizontale revêtue entièrement en gabions.

Pl. 5.



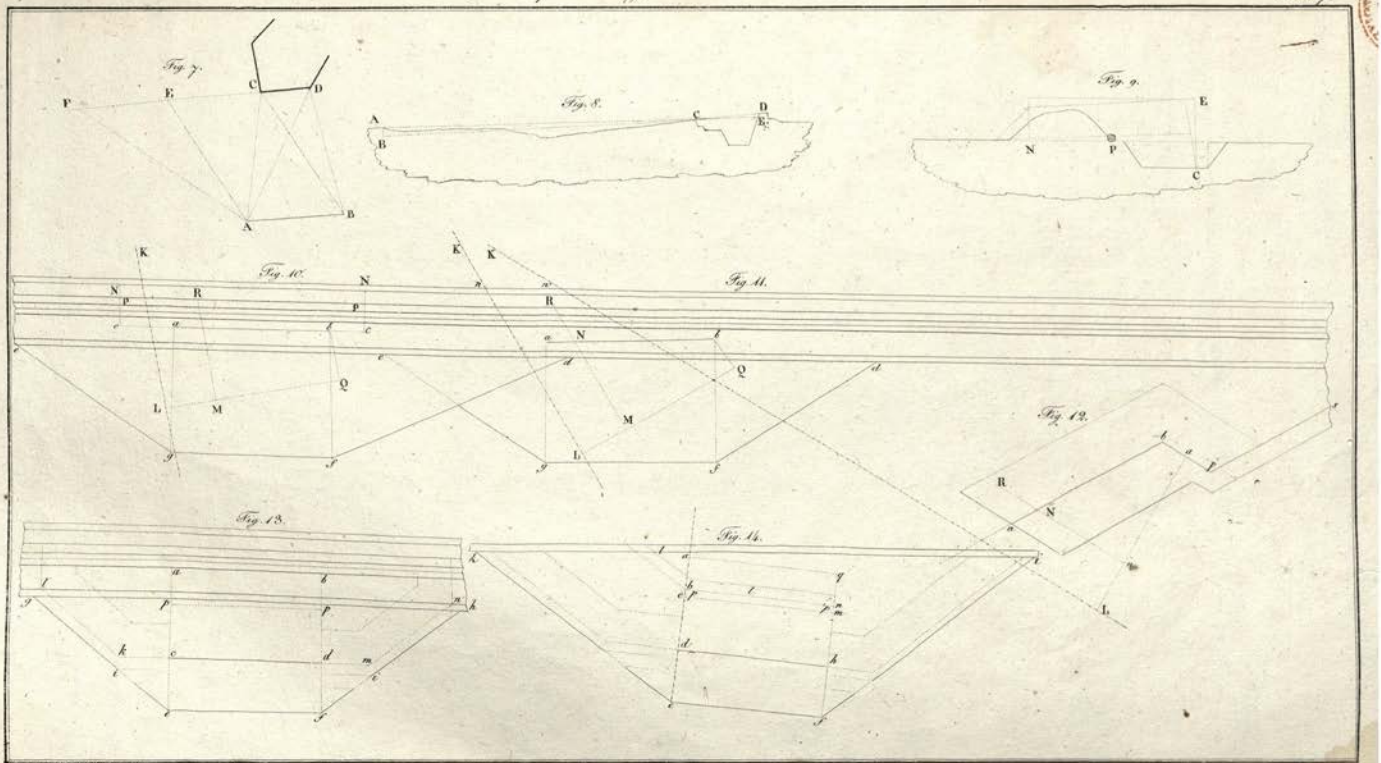
Batterie horizontale revêtue partie en saucissons et partie en gabions. Pl. 6e.




Lithographie de F. G. Levrault.

# Détermination des prolongemens et tracé des batteries.

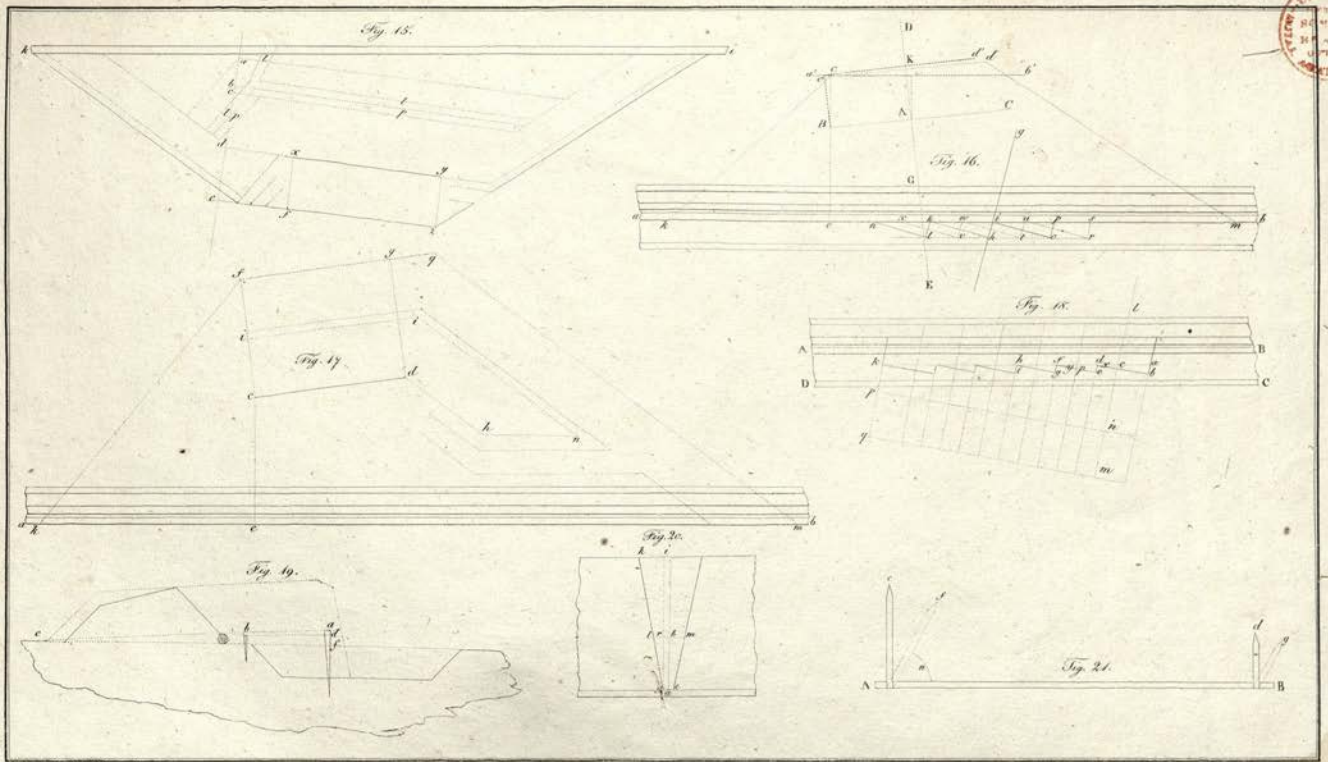
Pl. 7.e




Lithographie de P.G. Lecreulx.

# Tracé des Batteries et des Embrasures.

Pl. 8




Lithographié de F. G. Levrault.

# Barbettes, Rampes et détails de construction.

Pl. 9e

Fig. 22

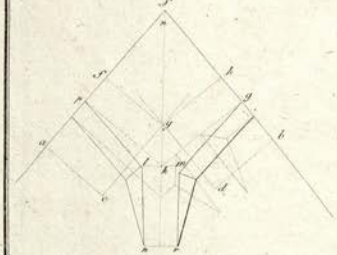


Fig. 23

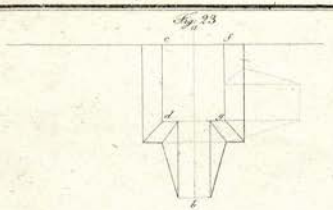


Fig. 24

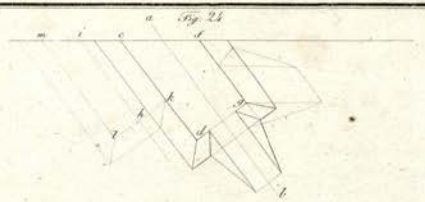


Fig. 25

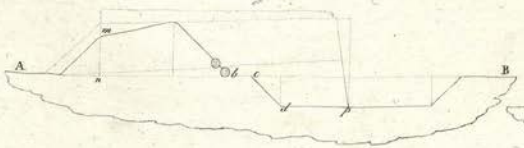


Fig. 26

Fig. 27

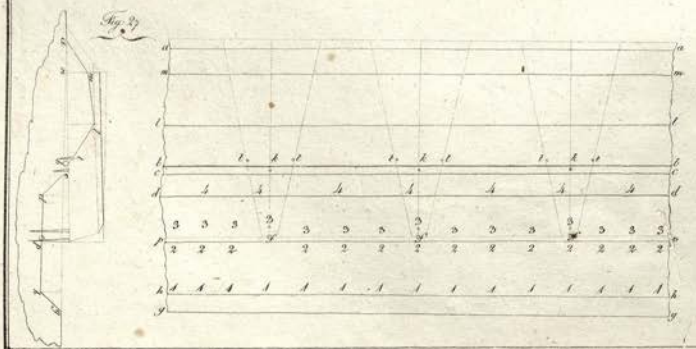
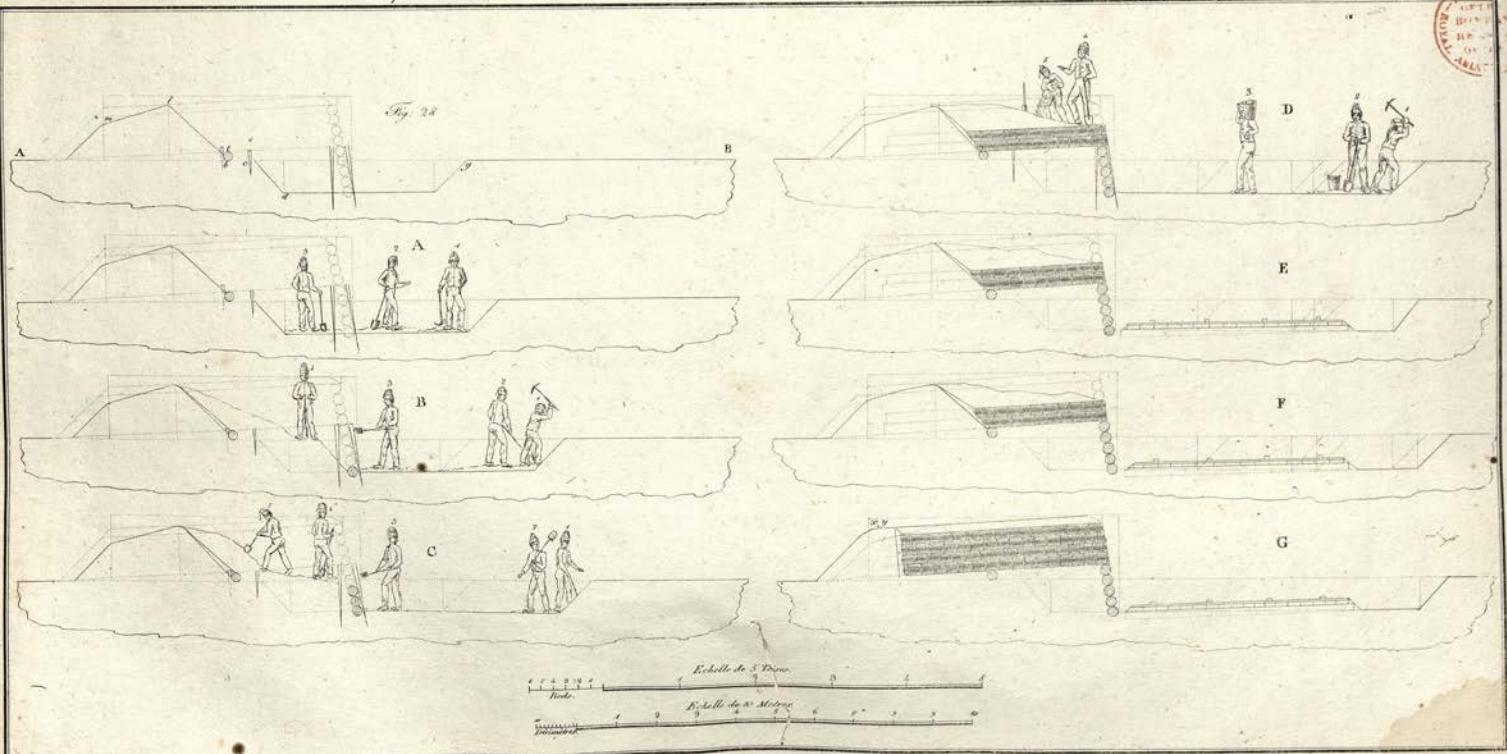


Fig. 33

Fig. 40

# Marche du travail, pour la construction d'une Batterie encaissée dans la parallèle.




Lithographie de F.G. Lavrault.

# Batterie à ricochet dans la tranchée.

Pl. II.

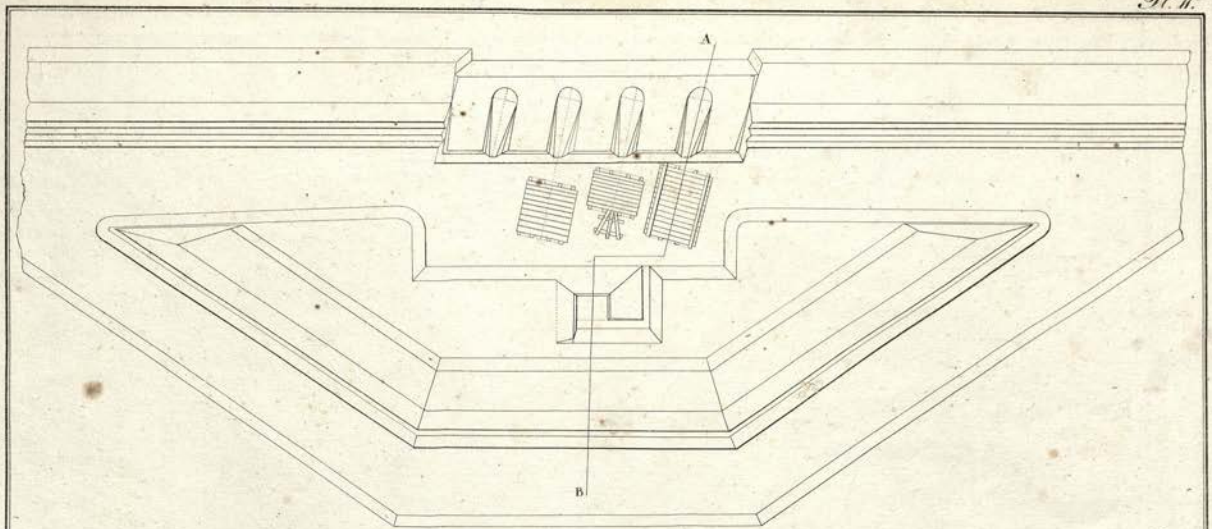
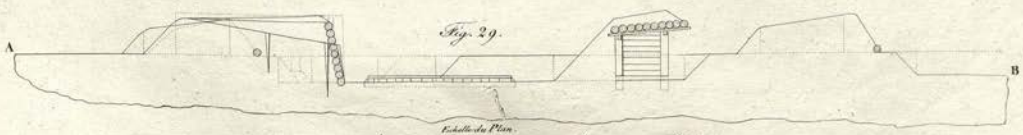


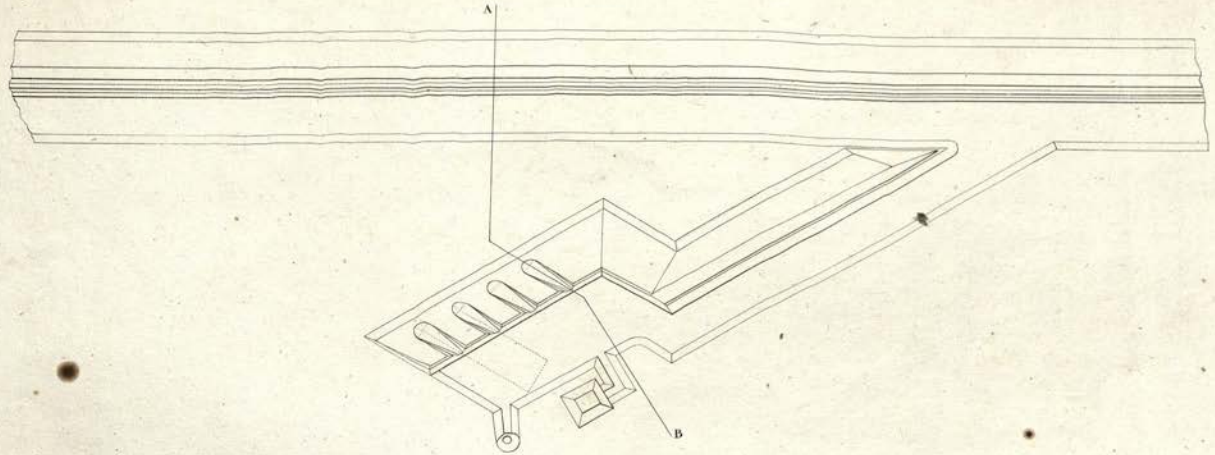

Fig. 29.




N.a L'Echelle de la coupe est double de celle du plan.

Lithographie de F.O. Lecomte.

Batterie à ricochet, en arrière de la paralelle, et faisant avec elle un angle de 30°. Pl. 12.

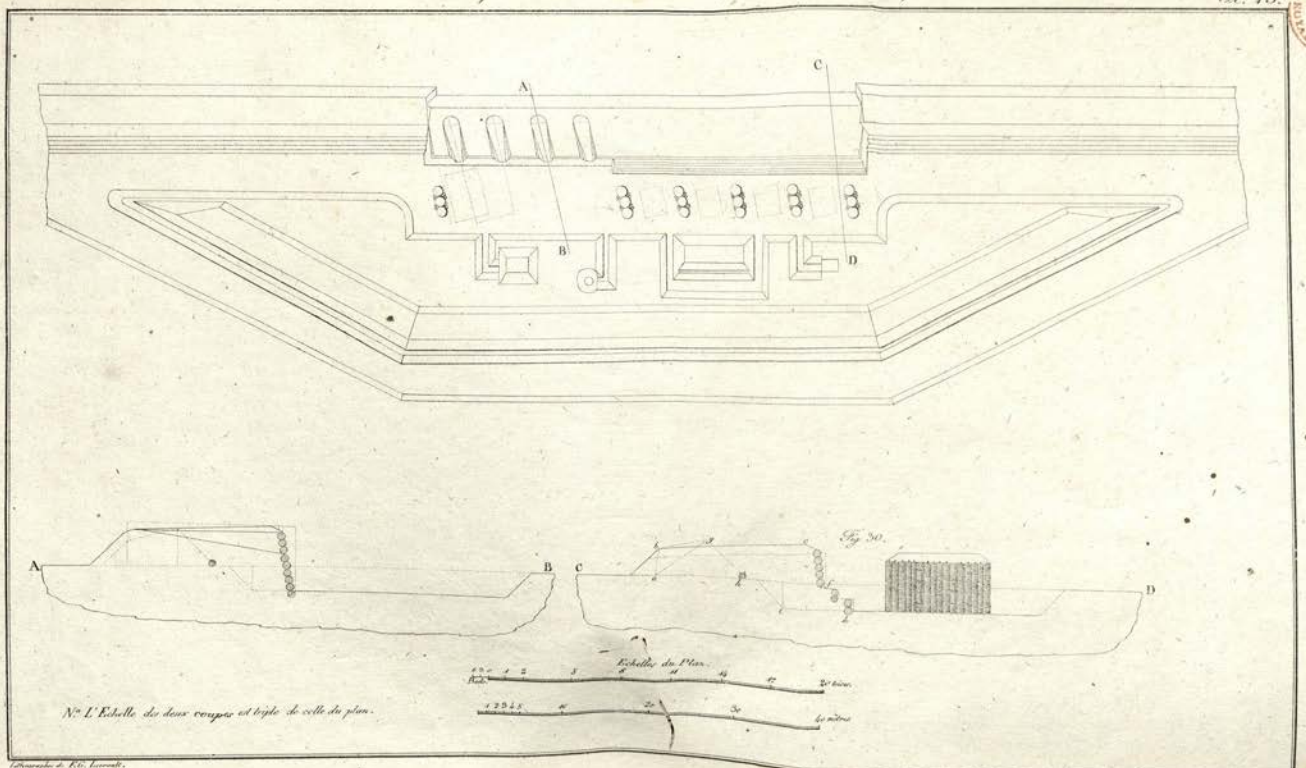


N.a L'Echelle de la coupe est triple de celle du plan.

Lithographie de P.G. Lorentz.

Batterie à ricochet et pour mortiers, établie dans la parallèle.

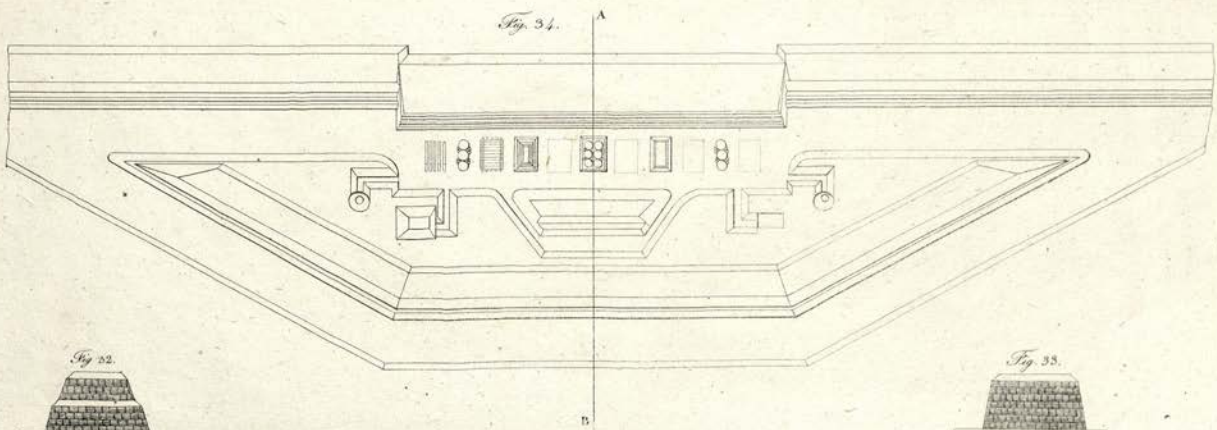
Pl. 13.




Lithographie de F.G. Lacroix.

# Batterie de mortiers, dans la tranchée.

Pl. 47.

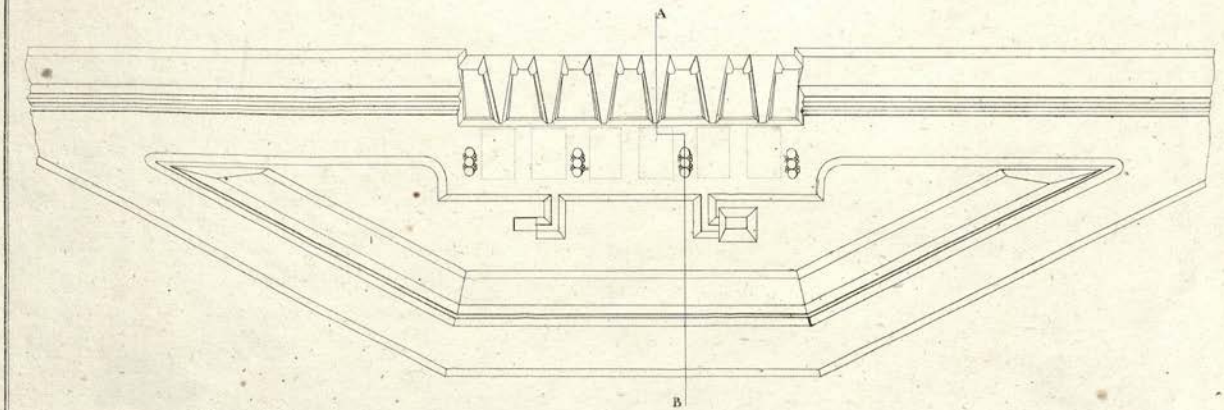


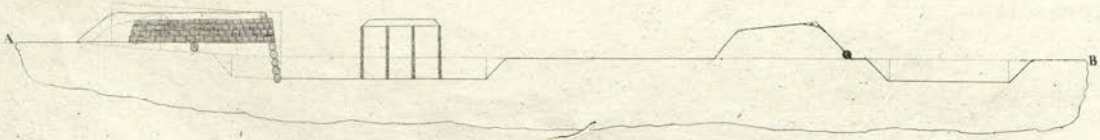
N.a L'Echelle du profil est triple de celle du plan.

Lithographie de P. et Lemercier.

# Batterie de plein fouet, encaissée dans la tranchée.

Pl. 15.



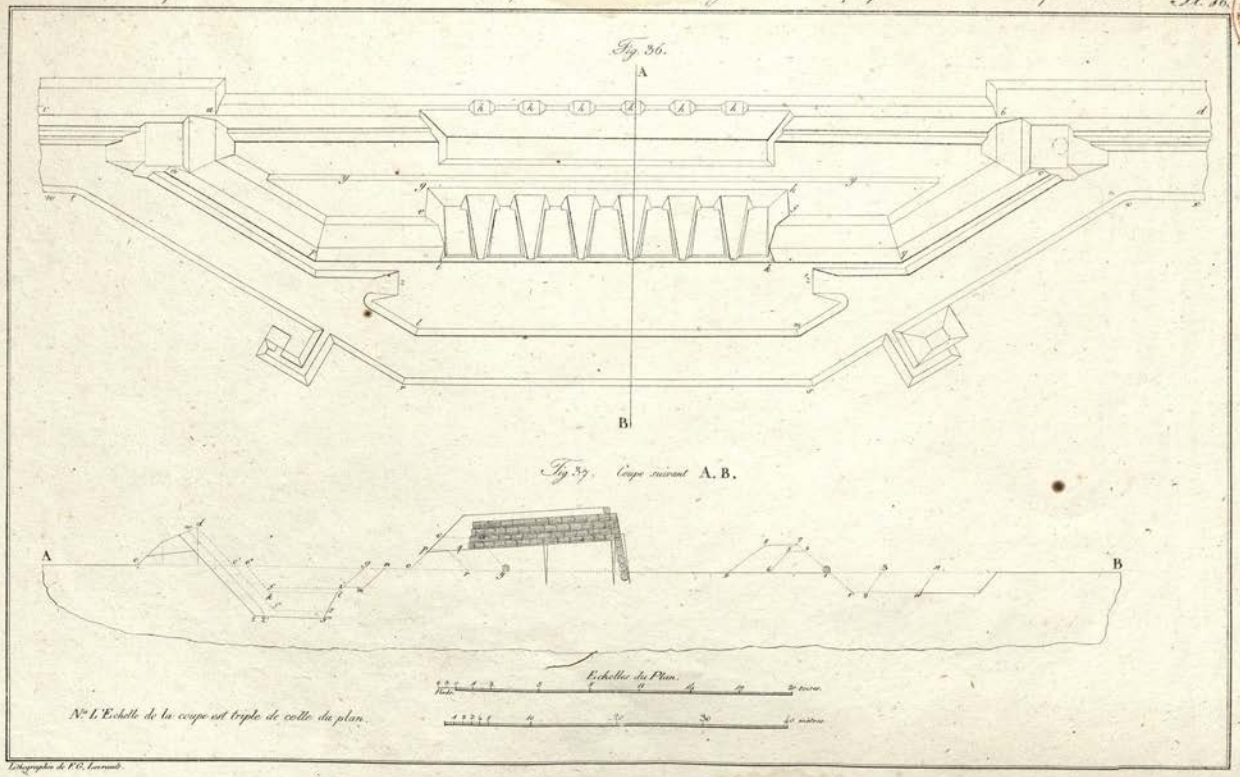




Echelle du Plan.

N.° 1. Echelle du profil est triple de celle du plan.

Lith. Graphie de P. G. Lemercier.

Batterie de plein fouet, horizontale, construite derrière la parallèle et dont les lignes de tir sont perpendiculaires à cette pararellèle. Pl. 16.




Lithographie de F.G. Lecrault.

# Batterie de plein fouet, horizontale, établie dans la parallèle.

Pl. 17.

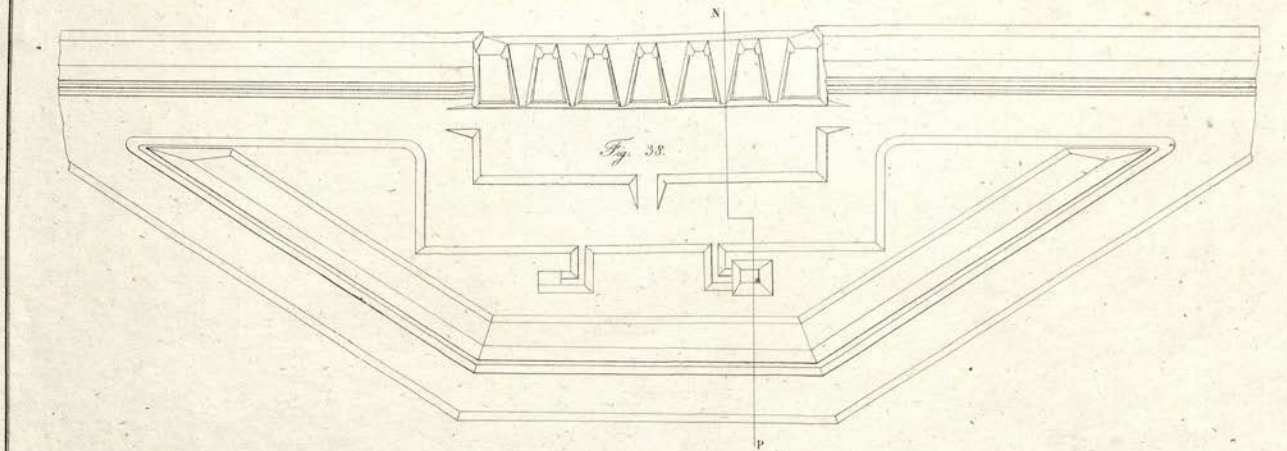



Fig. 38.

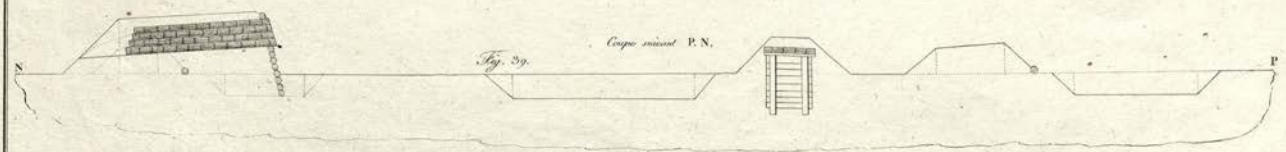
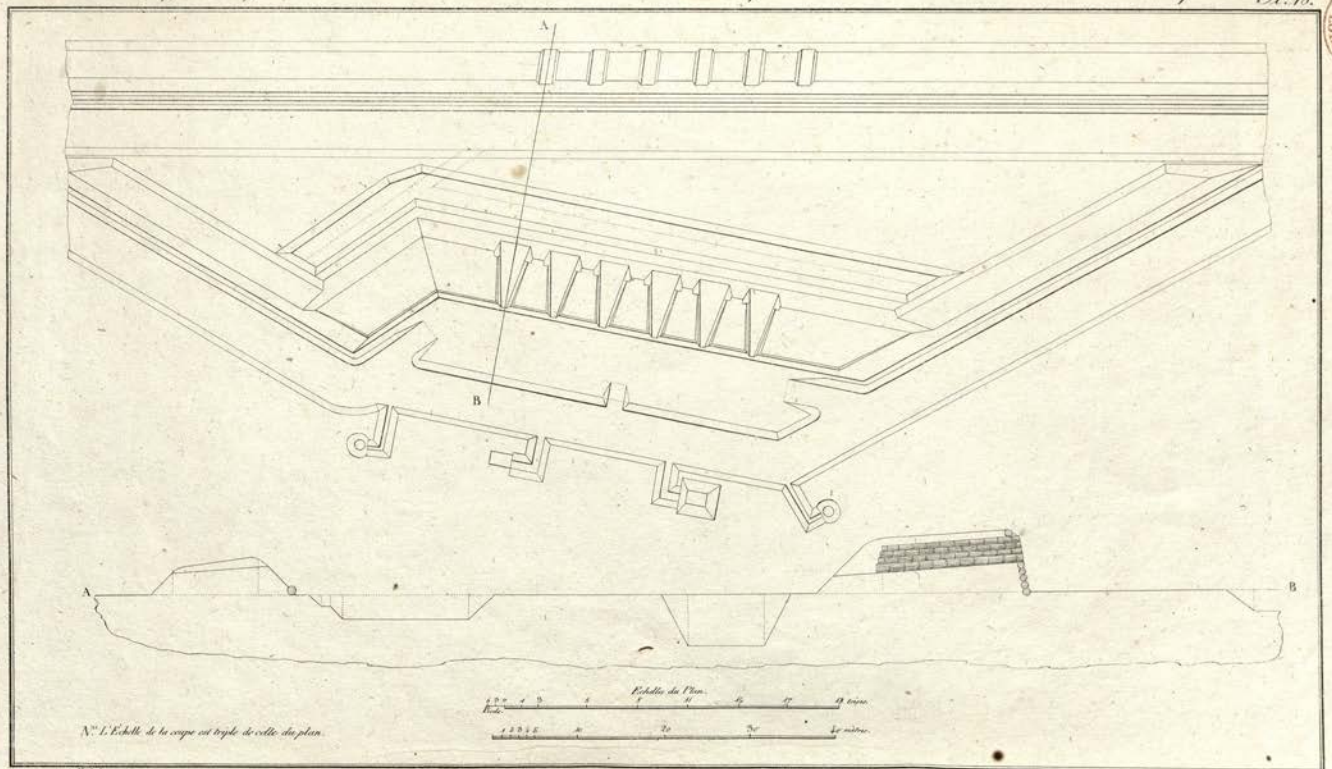



Fig. 39. Coupe suivant P. N.

N.B. L'Echelle de la coupe est triple de celle du plan.

Lithographie de J. C. Lemercier.

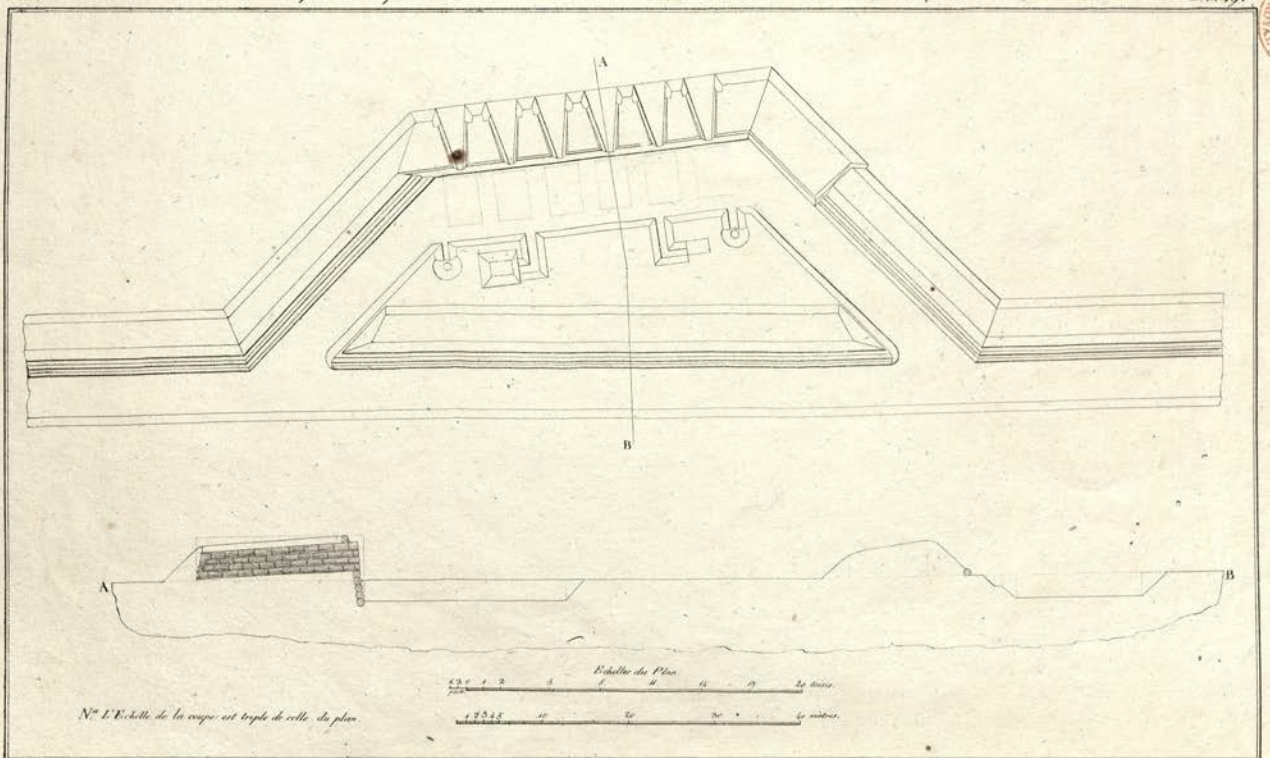
*Batterie de plein fruit, horizontale, construite derrière la parallèle, dans une direction oblique.* Pl. 18.




Lithographié de P.C. Lecomte.

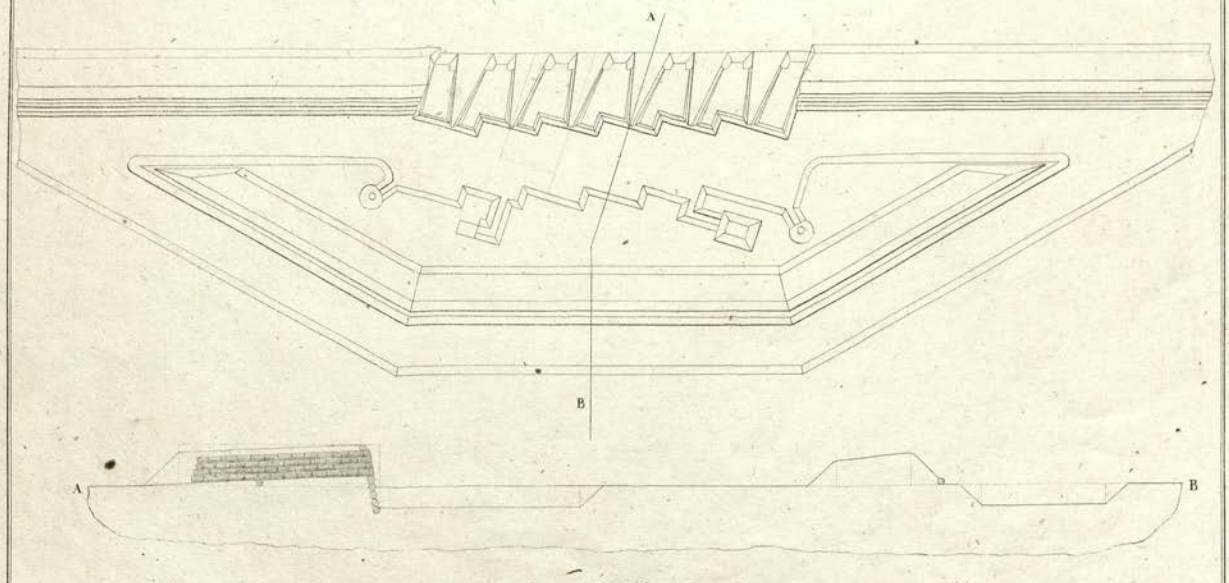
# Batterie de plein fouet, enaissée, construite en avant de la parallèle.

Pl. 19.



# Batterie de plein fouet, à redans, construite dans la parallèle.

Pl. 20



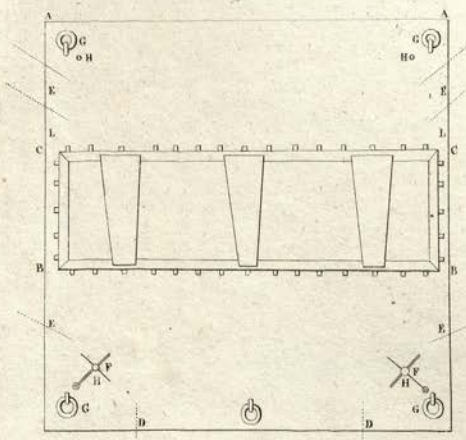

Lithographie de P. C. Lemaire.

# Batteries flottantes.



Profil d'une batterie sur pranne plate, suivant le premier projet de D'arcon.

Fig. 1.



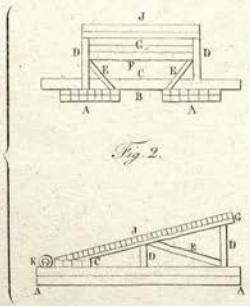
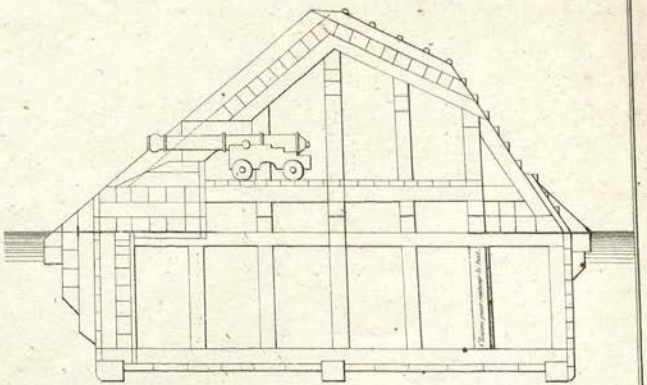




Fig. 2.

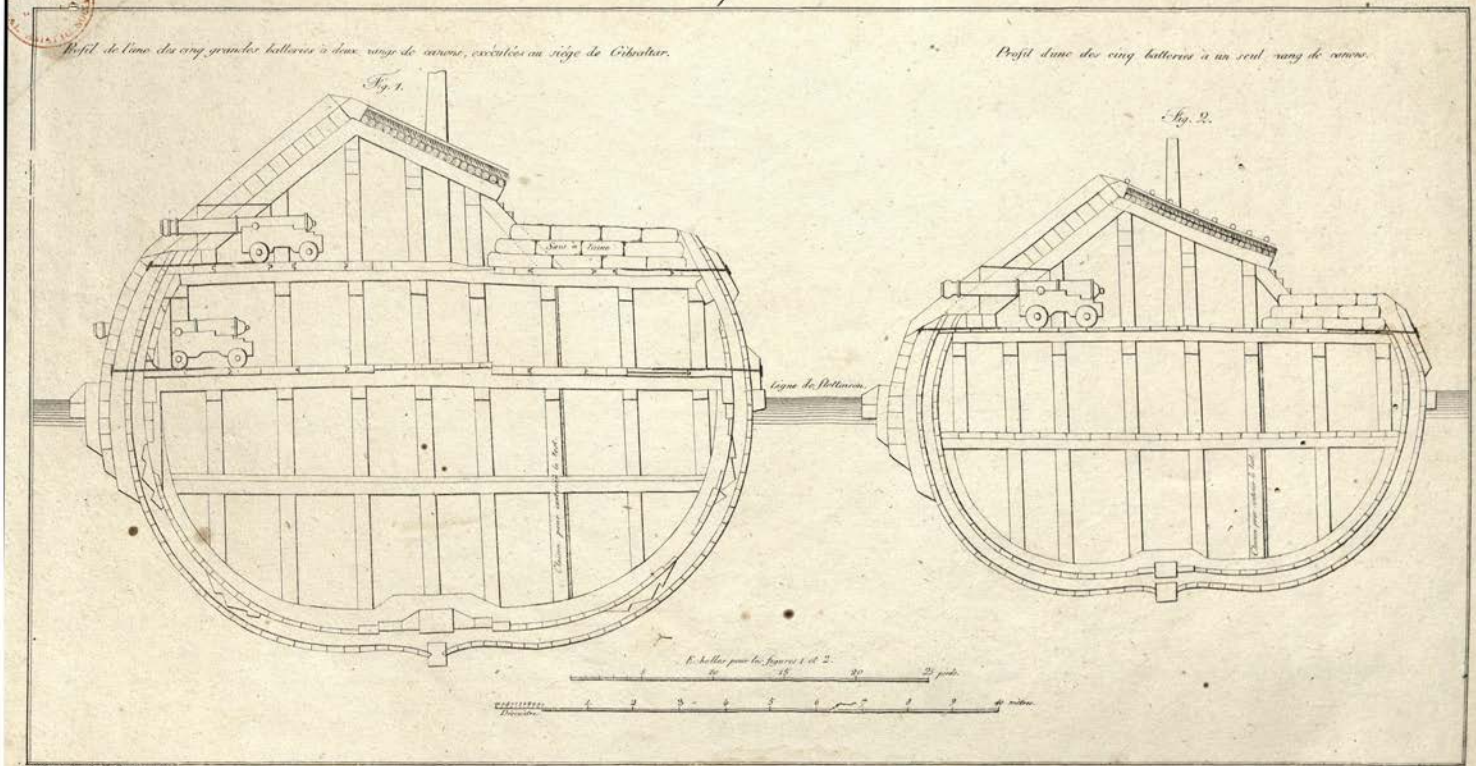
Fig. 3.



Lithographie de F. G. Lecomte.

# Batteries flottantes.

Pl. 22


Profil de l'une des cinq grandes batteries à deux rangs de canons, exécutées au siége de Gibraltar.

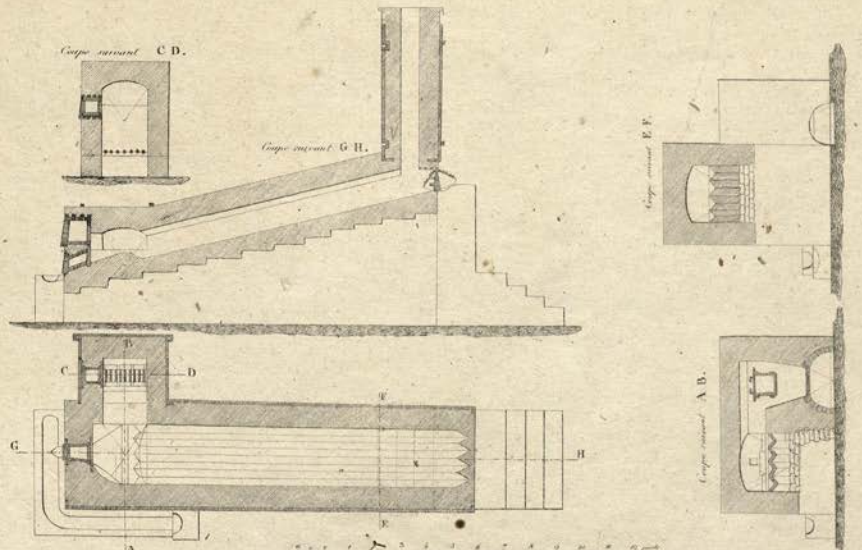
Profil d'une des cinq batteries à un seul rang de canons.



Lithographie de F. G. Levrault.

# Fourneau à rougir les boulets.

Pl. 23



00106165

Digitized with financial assistance from
Observer Research Foundation
on 17 May, 2019